

Comité sur la liberté intellectuelle de la FCAB-CFLA

Rapport annuel de 2023 1.1

Introduction

Le présent rapport porte sur les activités entreprises au cours de l'année civile 2023; les références aux activités des années précédentes sont incluses à titre de contexte. Il décrit les travaux du Comité sur la liberté intellectuelle de la FCAB-CFLA (le Comité) sur les projets en cours, l'organisation interne et les mesures de soutien. Les projets qui étaient en cours en 2023 et qui se poursuivront en 2024 sont mentionnés.

Projets en cours

Les discussions entre le Centre for Free Expression et le Comité se sont poursuivies tout au long de l'année, jetant les bases d'un accord de principe conclu à la mi-janvier 2024.

Trousse d'outils sur la liberté intellectuelle

Les travaux sur la trousse d'outils sur la liberté intellectuelle se sont poursuivis avec l'ajout de liens vers de nouvelles ressources. La trousse d'outils est accessible [ici](#). [en anglais seulement]

Groupe de travail sur les communications

En collaboration avec le groupe de travail de l'Enquête sur les contestations, il a été décidé de sonder les bibliothèques publiques canadiennes au sujet de leur participation à l'Enquête sur les contestations et de leurs politiques concernant les défis de la liberté intellectuelle. La conception de l'enquête a été achevée en 2022, et celle-ci s'est déroulée en 2023. Les résultats donnent à penser que la facilité d'utilisation et une plus grande publicité amélioreront la participation. Pour mettre les choses en contexte, la participation à l'enquête de l'ALA ne prend en compte que le dixième des défis soupçonnés.

Enquête sur les contestations

Les fichiers pour 2022 (titres les plus contestés, données, rapport) ont été ajoutés à la page Web au printemps 2023. Le processus de création, de traduction et de téléversement est sur le point de devenir routinier. Pour la quatrième année consécutive, les membres du groupe de travail de l'Enquête sur les contestations ont rédigé un rapport qui sera publié sur le site Web de la Semaine de la liberté d'expression 2024. La participation de l'ABPQ a accru la représentation des bibliothèques du Québec dans le projet.

Les rapports diffusés sur le Web étaient offerts dans les deux langues officielles.

Alors que les discussions avec le Centre for Free Expression ont été fructueuses, d'importants travaux techniques attendent le Groupe de travail en 2024.

Membres

Martain Bonnard, Sharon Day, Dina Stevens et Marc Saunders se sont joints au Comité cette année, tandis que le mandat de Sarah Meilleur a pris fin. Jessica Knoch avait été nommée agente de liaison par le Conseil jusqu'à ce qu'elle quitte ses fonctions et soit remplacée par Mélanie Raymond.

Le processus de dotation associé aux postes vacants au sein du Comité est devenu plus efficace en vertu du mandat révisé. Au cours de l'année, le Conseil a accepté de modifier le mandat en remplaçant le poste de coprésident comme le prévoyait la version précédente par celui de vice-président.

Étant donné que Richard Beaudry, président de longue date, a quitté son poste en décembre, Sarah Meilleur a accepté d'être présidente par intérim, et Wendy Wright a ensuite été nommée présidente pour un mandat d'un an. Michael Nyby a accepté d'occuper le poste de vice-président après la révision du mandat.

Prix de la liberté intellectuelle

Le premier lauréat du Prix de la liberté intellectuelle a été nommé : il s'agit de James Turk du Centre for Free Expression. Le prix a été remis à l'occasion de la Superconférence de l'OLA en janvier.

Soutenir la communauté des bibliothèques

Collaboration

La collaboration avec le Centre for Free Expression a été soulignée. Le Conseil a communiqué avec le Book and Periodical Council pour renforcer les liens avec l'équipe de la Semaine de la liberté d'expression, et ce travail se poursuit dans le cadre de la révision de la structure de la Semaine de la liberté d'expression. Comme il a été mentionné ci-dessus, Mike Nyby a rédigé un article pour le site Web de la Semaine de la liberté d'expression 2024.

Organisation interne

Aucune organisation ne peut rester dynamique sans s'occuper de ses structures et processus internes. Bravo! De tels efforts vont au-delà des « modifications d'ordre administratif »; ils contribuent à dynamiser l'organisation. La révision de la structure des postes de président/vice-président/coprésident a été mentionnée. Celle-ci permet de former, avec le secrétaire, un comité exécutif ayant pour but d'aider le président et de partager avec lui certaines tâches organisationnelles.

Le Comité a donné son accord à la création d'une grille des compétences en prévision des démissions en 2024 et à l'inclusion d'un étudiant des cycles supérieurs dans le groupe.

Le mandat du Comité ayant été révisé et approuvé en juin 2022, le plan de travail qui a été établi en 2018 a été considéré comme terminé, quelques projets non terminés ayant été présentés, comme le Prix de la liberté intellectuelle. En août, le Comité a commencé à examiner l'environnement des bibliothèques au Canada en vue de créer un plan de travail remanié en lien étroit avec la version révisée mandat. Une réunion extraordinaire du Comité a eu lieu en novembre et le document provisoire sera examiné en 2024. Le document provisoire met l'accent sur la défense des intérêts à une époque d'effervescence.

Efforts individuels

Les membres du CLI ont été actifs de diverses façons en 2023. Des entrevues avec les médias conformément aux politiques du Comité, des présentations en ligne à l'échelle locale, régionale et nationale, ainsi que la participation à des conférences tenues à intervalles réguliers ont toutes été menées sur des questions relatives à la liberté intellectuelle. En bref :

- 9 présentations régionales
- 6 présentations locales
- 4 présentations à des conférences
- 4 entrevues avec les médias
- 4 articles publiés
- 1 atelier national
- 1 livre publié

Ne figurent pas dans la liste, plusieurs consultations avec des membres de la communauté des bibliothèques pour répondre aux demandes de renseignements adressées au président.